

la Compagnie le Sextant présente :

BRUNO SUCH

HAMLET SOLO



★★★★★
«Ce type est fou.»
Jim Carrey

FARCE ÉPIQUE ET BURLESQUE
D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

mise en scène
EMILIE PSAUME

collaboration artistique
JESSICA SALVAT

création lumières
PIERRE PINEAU

DOSSIER DE DIFFUSION

CONTACT DIFFUSION : Jessica SALVAT - 06 27 17 47 65

Bruno SUCH - 06 08 15 40 18

cielextant@gmail.com

LE SPECTACLE

Il y a quelque chose de pourri dans le vieux royaume du Danemark... Les dragons rôdent, le nouveau roi a épousé la femme de son frère défunt, et des rumeurs de meurtre royal planent sur le château d'Elseleur sous la forme d'apparitions de spectre... Le jeune prince **Hamlet va devoir venger la mort** de son père, l'ancien roi, apparemment tué par le nouveau roi et décide de jouer les fous pour masquer ses projets. Il n'est pas sorti des ronces...

Bruno Such interprète en solo les 18 personnages principaux de la célèbre pièce de William Shakespeare, dans un texte dépouillé et modernisé, pour une farce tragique médiévale-fantastique dans laquelle le burlesque y tient une place majeure.

Durée : 1h15

Tout public dès 10 ans

LE MOT DE L'AUTEUR

J'ai voulu raconter un Hamlet organique et résolument moderne, constamment en action, avec une fantaisie apportée par le jeu multi-personnages et certaines situations burlesques..

Ce spectacle c'est aussi le défi de jouer les 18 personnages principaux de la pièce de William Shakespeare, avec un travail sur leur caractérisation : voix, postures, archétypes et modèles.

L'humour y tient une place majeure, sans dénaturer la pièce initiale, dépouillée des préoccupations contemporaines du XVIIème siècle. L'univers et l'esthétique de solo ont aussi été soigneusement choisis, pour donner un caractère épique, et plonger le spectateur dans un Danemark viking et fantastique, où les dragons cotoient les rois !

Il est enfin difficile de nommer ce qui m'a toujours fasciné dans la pièce de Shakespeare, mais il est certain que pour ce deuxième seul en scène, la relation entre un fils et un père sera encore la trame de fond du spectacle...

Bruno SUCH



BRUNO SUCH

Il découvre le théâtre en 2008 avec l'improvisation et l'atelier de Julien Masdoua (Compagnie du Capitaine) à Montpellier. Autodidacte par essence, il crée en parallèle la troupe d'improvisation théâtrale "les Désaxés", qui se produira pendant 5 ans. Avec l'improvisation comme fondement, il découvre très vite le théâtre et joue dans plusieurs pièces de théâtre, policier ou encore thriller. Avec une affection particulière pour l'Histoire, il écrit le Crépuscule des Bons-Hommes (cathares). En 2016, il rencontre Jessica Salvat et ensemble ils créent la compagnie le Sextant. Hamlet Solo est son deuxième seul-en-scène, après Mon père, ma bataille. Aujourd'hui metteur en scène, comédien et auteur.



L'ÉQUIPE

EMILIE PSAUME : mise en scène

JESSICA SALVAT : collaboration artistique

PIERRE PINEAU : création lumières

© PHOTOS AFFICHE : GREG ALRIC WWW.SHOOTINFACTORY.COM
© PHOTOS DE SCÈNE : OGABIN PLAISANCE



PRODUCTION

COMPAGNIE LE SEXTANT

155, rue de la Valade
2400 SAINT-AFFRIQUE

www.compagnielesextant.com
cielesextant@gmail.com

Licence L-R-20-11085

CONTACTS DIFFUSION

Jessica SALVAT : 06 27 17 47 65
Bruno SUCH : 06 08 15 40 18

